



[Zum Produkt im Webkatalog](#)

## Konica-Minolta Dimage Z5 (Schwarz)

5 Megapixel CCD in Verbindung mit dem exzellenten GT APO-Objektiv mit dem unglaublichen Brennweitenbereich von 35 – 420 mm (KB) der schwarzen Konica-Minolta DiMAGE Z5 liefern scharfe, detailreiche Bilder. Dadurch werden brillante Ausdrücke bis zu einer Größe von 21,7 x 16,3 cm bei 300 dpi möglich.

In Kombination mit dem optischen 12-fach Zoom ergibt das zusätzliche 4-fach Digitalzoom einen gigantischen 48-fachen Zoombereich. Daraus ergibt sich insgesamt ein Brennweitenbereich von 35 – 1680 mm (entspr. KB-Format)!

Auch ein Verwackeln ist kaum noch zu merken, da die Z5 über den von Konica-Minolta entwickelten Smooth Impact Drive Mechanism (Bildstabilisator) verfügt, welcher eine Erhöhung der Verschlusszeit um bis zu 3 Stufen erlaubt.

## Technische Daten

**Auflösungen:** 2.560 x 1.920, 2.048 x 1.536, 1.600 x 1.200, 1024 x 768, 640 x 480 Pixel

**Bildsensor:** Typ CCD

**Größe** 1/2,5 Zoll

**Gesamtpixel** 5.200.000

**Pixel effektiv:** 5,0 MegaPixel

**Speicher:** Wechselspeicher Ja , 1 x 16 MB mitgeliefert

**verwendbare Medien** SecureDigital-Karte, MultiMedia-Karte

**maximal verwendbar** 512 MB

**Speicherformate:** JPEG, QuickTime-Movie

**Sucher:** Typ LCD mit Dioptrienausgleich

**Größe** 0,33 Zoll

**Auflösung** 114.000 Pixel

**Monitor:** Typ LCD

**Größe** 2,0 Zoll

**Auflösung** 114.000 Pixel

**Objektiv:** Zoom optisch 12 fach

**Zoom digital** 4 fach

**Brennweite** 5,83-69,9 mm (entsprechend Normalobjektiv 35-420 mm)

**Lichtstärke** 2,8-4,5

**Autofokus** Ja

**manueller Fokus** Ja

**Filtergewinde** Anschluss ist optional erhältlich

**Aufnahmedistanz:** Normal 60 cm

**Makro** min 1 cm

**Verschlusszeiten:** 15 - 1/1.000 Sekunden

**Selbstauslöser:** vorhanden

- Videoaufnahmen:** **Auflösung 1** 640x480 bei 30 Bilder/Sek.  
**Auflösung 2** 640x480 bei 15 Bilder/Sek.  
**Auflösung 3** 320x240 bei 30 Bilder/Sek.  
**Speicherkapazität** abhängig von Größe des verwendeten Speichermediums  
**Sonstiges** Optisches Zoomen während der Aufnahme möglich
- Empfindlichkeit (ISO):** **automatisch**  
**manuell** 50, 100, 200, 320
- Blitzlicht:** **eingebaut** Ja  
**einstellbare Modi** Blitz ein, Blitz aus, Automatikblitz, Verminderung des 'rote Augen' Effektes, Langzeitsynchronisation  
**TTL-Steuerung** Ja  
**externer Anschluss** Ja, über Aufsteckschuh
- Belichtungsmessung:** Matrix- bzw. Merkfeldmessung über 256 Messfelder, mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung
- Belichtungsprogramme:** Porträt, Sport/Action, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtporträt, Motivprogrammautomatik
- Belichtungskorrektur:** **manuell** Ja  
**abblenden** + 2 Blenden in 1/3 Stufen  
**aufblenden** - 2 Blenden in 1/3 Stufen
- Weißabgleich:** automatisch, Tageslicht sonnig/bewölkt, Glühlampenlicht, Leuchtstofflampenlicht, Blitzlicht, manuell
- Anschlüsse:** **Datenübertragung** USB 2.0 (Full Speed)  
**Video-out** PAL, NTSC  
**Netzteil** Ja, das Netzteil ist optional erhältlich
- Stromversorgung:** - 4 x Alkali-Batterie Typ AA (1,5 V)  
- 4 x NiMH-Akku Typ AA (1,2 V)  
- optionales Netzgerät AC-11
- Abmessungen (BxHxT):** 109 mm x 80 mm x 84 mm  
**Gewicht:** **ohne Batterie** 340 g
- Software:** **für Windows** Kamerasoftware Minolta Dimage Image Viewer Utility, Moviesoftware ArcSoft VideoImpression 2  
**für MacOS** Kamerasoftware Minolta Dimage Image Viewer Utility
- Lieferumfang:** Standardbatterien, 16 MByte Wechselspeicherkarte, Video-Kabel AVC-700, USB-Kabel USB-2, Objektivdeckel LF-243, Zubehörschuh-Abdeckung SC-1000, Schultergurt NS-DG7000