



[Zum Produkt im Webkatalog](#)

Casio Exilim EX-S500 in Grau

Bei der **Casio Exilim EX-S500** in grauem Design ist es trotz der extrem geringen Abmessungen gelungen, ein hochwertiges 3-fach Zoom Objektiv zu integrieren, das in Verbindung mit dem 5 MegaPixel-CCD für optimale Bilder sorgt. Der neue Bildstabilisator - Anti-Shake-DSP - wirkt allen Arten des Verwackelns entgegen und erleichtert so z.B. das Fotografieren mit großem Zoom und langer Belichtungszeit.

Für die Momente, in denen ein Foto nicht genug sagt, gibt es die Movie-Funktion. Mit dieser können Sie hochwertige Videoclips (MPEG4-Format, VGA-Auflösung, 30 Bilder/Sek.) aufnehmen. Auf dem 2,2 Zoll großen Farb-Display können Sie bequem Ihre Aufnahmen kontrollieren.

Auch bei der Bedienung kann die EX-S500 punkten:

Mit nur einer Hand können Sie jede Funktion einstellen und der Wechsel in den Movie-Modus benötigt lediglich den Einsatz des "Direct Movie Button" bzw. des Auslösers. Eine Sekunde Einschaltzeit tut ein Übriges, um keine Gelegenheit zu verpassen.

Die Exilim EX-S500 ist auch in den Farben [Silber](#) und [Orange](#) erhältlich.

Technische Daten

Auflösungen: 2.560 x 1.920, 2.560 x 1.712 (3:2), 2.304 x 1.728, 2.048 x 1.536, 1.600 x 1.200, 640 x 480 Pixel

Bildsensor: Typ CCD

Größe 1/2,5 Zoll

Gesamtpixel 5.250.000

Pixel effektiv: 5,0 MegaPixel

Speicher: intern für Speicherung Ja , 1 x 8,3 MB

Wechselspeicher Ja

verwendbare Medien SecureDigital-Karte, MultiMedia-Karte

Speicherformate: JPEG, AVI-Video (MPEG4), WAV

Monitor: Typ LCD

Größe 2,2 Zoll

Auflösung 84.960Pixel

Objektiv: Zoom optisch 3 fach

Zoom digital 4 fach

Brennweite 6,2-18,6 mm (entsprechend Normalobjektiv 38-114 mm)

Lichtstärke 2,7-5,2

Autofokus Ja

manueller Fokus Ja

Aufnahmedistanz: Normal 40 cm
Makro 17-50 cm

Verschlusszeiten: 1/8 - 1/2.000 Sekunden

Selbstausröser: vorhanden

Videoaufnahmen: **Auflösung 1** 640x480 bei 30 Bilder/Sek.
Auflösung 2 320x240 bei 15 Bilder/Sek.
Speicherkapazität abhängig von Größe des verwendeten
Speichermediums

Empfindlichkeit (ISO): automatisch 50, 100, 200, 400
manuell 50, 100, 200, 400

Blitzlicht: eingebaut Ja
einstellbare Modi Blitz ein, Blitz aus, Automatikblitz,
Langzeitsynchronisation, Verminderung des 'rote Augen' Effektes

Belichtungsmessung: Matrix- bzw. Mehrfeldmessung, mittenbetonte Integralmessung,
Spotmessung

Belichtungsprogramme: 33 vorprogrammierte BestShot- und BusinessShot-Motiveinstellungen

Belichtungskorrektur: manuell Ja
abblenden + 2 Blenden in 1/3 Stufen
aufblenden - 2 Blenden in 1/3 Stufen

Weißabgleich: automatisch, Tageslicht sonnig/bewölkt, Glühlampenlicht,
Leuchtstofflampenlicht, Blitzlicht, manuell

Anschlüsse: **Datenübetragung** USB 2.0
Netzteil Ja
Sonstige Dockingstation mit Stromversorgung (im Lieferumfang
enthalten)

Stromversorgung: - 1 x kameraspezifisch Lithium-Ionen Akku NP-20
- Dockingstation

Abmessungen (BxHxT): 90 mm x 59 mm x 16,1 mm

Gewicht: ohne Batterie 115 g

Software: für Windows Bildbearbeitungssoftware Photo Hands,
Datenübertragungssoftware Photo Loader, Utility Software Adobe
Acrobat Reader, Utility Software Microsoft DirectX
für MacOS Datenübertragungssoftware Photo Loader, Utility Software
Adobe Acrobat Reader

Lieferumfang: USB-Dockingstation, AC Adapter für Dockingstation, USB-Kabel,
Handtrageriemen, wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-20),
CD-ROM